

Mauricio Charbonnier

Compositor -

Compositor argentino, radicado en la Ciudad de Buenos Aires. Sus obras se han interpretado alrededor del mundo, transformándolo en uno de los compositores emergentes, más apreciado en Latinoamérica y Europa.

Su estética musical conjuga una vertiente neorromántica, que traza un puente con la tradición musical europea. En continuo diálogo, con el uso y la exploración de técnicas del siglo XX, bajo la influencia de maestros de su región en Argentina y Sudamérica.

Realizó su formación académica en el Conservatorio de la Ciudad de Bs As y en la Universidad nacional del arte, con desarrollo en el campo de la interpretación, música de cámara y composición.

Sus composiciones se han estrenado en importantes teatros de su país y del mundo, tanto en festivales internacionales, como en encargos para orquestas de Europa y América Latina.

Posee un catálogo integrado por piezas de Cámara, vocales, sinfónicas y concertantes. Algunas de sus obras han sido grabadas por solistas nacionales (en argentina) e internacionales, en países como: Bélgica, Brasil, Chile, Italia, Portugal, España, UK, Austria, Grecia, Cuba, México, USA, Ecuador, Países bajos.

Ha colaborado con importantes organismos sinfónicos de América y Europa.

Entre ellos cabe mencionar : la Orquesta Sinfónica de Chiapas, México – orquesta Sinfónica de Cuenca, Ecuador – Orquesta Sinfónica de Paraiba, Brasil – orquesta Sinfónica Castvlvm, España. Orquesta Sinfónica J. de Zapopan México, Orquesta Filarmónica de Rio Negro (arg) Orquesta Sinfónica de Santa Fe (arg), Banda Sinfónica del Estado de Jalisco México. Banda Sinfónica de la Universidad del Norte de Colorado USA. Entre otras.

Ha participado en festivales internacionales tales como:

Festival Clarinet fest , festival Clarinetissimo Belgica, Traeta Opera festival Bari- Italia, Encuentro de dos mundos Zapopan -Mexico, Wanda Landowska Piano festival Itália, Festival Boas festas Aveiro-Portugal.

Fue compositor residente de la temporada 2022, en la Universidad del Norte de Colorado, USA. Donde se le comisionó una obra estreno para ser interpretada por la Northen Colorado Symphonic wind orchestra.

Fue compositor asociado, en la gira sudamericana 2023, realizada por el Mizzou New music ensemble (ensamble de cámara, del departamento composición de la Universidad de Missouri-USA) tour desarrollado en México, Colombia, Argentina (Universidad nacional de Córdoba- festival internacional de Bariloche)

Compositor invitado en el festival internacional de Clarinete – Clarinet fest 2023 Denver- USA – Portrait del Compositor - integral de sus Obras de cámara para Clarinete, interpretada por el maestro Martin Castillo actual solista de clarinete de la filarmónica de Montevideo- Uruguay, en la celebración del 50° aniversario del International Clarinet Association (ICA)

En 2022 fue galardonado con el Premio Nacional Clásica, en la Categoría “Compositor Revelación”. Entregado por un prestigioso jurado en el auditorio mayor de Radio Nacional clásica Argentina.

Su discografía fue editada por los sellos Wintercat Record Philadelphia, Acqua Record Argentina.

Artista de las Cadenas de tv Allegro hd Eurochannel para Sudamérica, Selecta Tv latinoamérica, Radio Nacional Clásica Argentina.

Compositor residente 2024 – de la Universidad de Missouri, USA. Compositor Asociado de la Universidad de Campinas (UNICAMP) Sao Paulo Brasil.

Como gestor cultural, su trabajo está enfocado en la difusión de música académica Argentina y latinoamericana, llevando la dirección artística de varios proyectos locales e internacionales, para la promoción y divulgación de obras de compositores y compositoras del pasado y la actualidad.

- Es Director Artístico del Proyecto federal de orquestas, bandas sinfónicas y coros polifónicos de la república Argentina, proyecto unificado para la divulgación de obras sinfónicas y orquestales de compositores/ras argentinas vivientes y del pasado, propulsado en el marco de la Asociación argentina de Compositores.
- Programador de “Senderos Musicales Hispano argentinos” Ciclo de conciertos realizados en Europa con programas que abordan autores argentinos y españoles (sur de España)
- Desde 2019 es Fundador y Director ejecutivo del proyecto Internacional “New music of the américas” - consort integrado por compositores vivientes de Latinoamérica, para la difusión y grabación de obras del repertorio de cámara de compositores del pasado y la actualidad.
- Co-Director del proyecto “Consonancias” corredor sinfónico latinoamericano. Conformación de un ciclo de conciertos con base y desarrollo en Argentina y Brasil. Creados bajo el objetivo de difundir el repertorio orquestal, integrado por compositores argentinos y brasileños, logrando intercambios y colaboraciones entre orquestas de ambos países.